



GALACTRON

MK 2280



Caratteristiche Tecniche

Potenza Rms su:

8 Ohm 2x80 W

4 Ohm 2x152 W

2 Ohm 2x220 W (limitato in corrente)

Corrente di picco in uscita: 60 Ah.

Risposta in frequenza: da 10Hz a 60 KHz +- 0,5db.

Distorsione armonica alla max potenza: THD 1,6 %

Rapporto segnale rumore: S/N 100db.

Sensibilità per la max. potenza: 250mV 25KOhm RCA.

Sensibilità per la max. potenza: 200mV 50KOhm XLR.

Peso kg. 30.

Amplificatore progettato in tecnologia a stato solido totalmente dual-mono, e con polarizzazione in classe AB ricca.

La struttura di alimentazione è stata realizzata con l'ausilio di due trasformatori toroidali di alimentazione da ben 320VA cad. ed un sistema di filtraggio totale di ben 160,000 μ F, ai fini di garantire la più impegnativa richiesta di corrente ai transienti musicali.

L'alto valore di fattore di smorzamento ottenuto, anche in merito all'utilizzo di ben tre coppie selezionate di mosfet da circa 20Ah cad. per canale, la cui configurazione si ottiene un basso valore di resistenza d'uscita ed una elevata disponibilità di corrente, dando modo di avere un notevole controllo dell'articolazione del basso e un maggiore contenuto di informazioni dello stesso spettro sonoro.

La timbrica ottenuta determina una grande coerenza su tutto lo spettro sonoro, mettendo in luce la grande potenzialità di analisi del micro e macro dettaglio del contenuto musicale.

Nuovi driver innovativi in pura classe "A" danno una maggiore qualità generale, controllo e ricchezza armonica.

Lo stadio finale è caratterizzato da un notevole andamento crescente in termini di richiesta di corrente ai transienti dinamici: infatti è capace di raddoppiare la sua potenza al dimezzamento del valore resistivo del carico applicato, senza alcuna limitazione in corrente, ovviamente legata al valore massimo disponibile dal sistema di alimentazione stesso.

Tali valori in corrente si attestano su variazioni che raggiungono i 60Ah nominali su carico di 8 Ohm per canale, valori per nulla trascurabili.

La sezione di preamplificazione e la gestione ingressi, è realizzata con l'ausilio di tecnologia proprietaria, ovvero lo stadio di amplificazione di basso livello è ottenuto con componentistica a discreti (transistor e fet), con polarizzazione in classe A pura, a seguire lo stadio di uscita è realizzato con l'ausilio di due trasformatori traslatori con rapporto 1:1 con nucleo a "C" e banda passante 10Hz a 100Khz +- 0,5db, lo stadio ingressi avente un ingresso bilanciato anche'esso a trasformatore ed ulteriori quattro ingressi linea RCA, dà la possibilità all'utente finale di utilizzare più apparecchi in collegamento e gestirli differentemente, anche grazie all'utilizzo di un sistema di commutazione e controllo volume motorizzato abbastanza sofisticato, con memoria di stato precedente e muting su tutti gli ingressi.

Il cablaggio è realizzato con l'utilizzo di cavi in ottimo rame argentato sia di segnale che di potenza della Wireworld, azienda leader nella realizzazione di cavi High-End. Gli ottimi connettori utilizzati per il segnale e potenza sono del tipo isolato e con contatti trattati in Rodio, che garantiscono la migliore riproduzione del contenuto musicale.