



GALACTRON

# MK 2250



## *Caratteristiche Tecniche*

*Potenza Rms su:*

*8 Ohm 2x50 W*

*4 Ohm 2x80 W*

*2 Ohm 2x100 W (limitato in corrente)*

*Corrente di picco in uscita: 30 Ah.*

*Risposta in frequenza: da 10Hz a 60 KHz +/- 0,5db.*

*Distorsione armonica alla max potenza: THD 1,6 %*

*Rapporto segnale rumore: S/N 97db.*

*Sensibilità per la max potenza: 310mV 50KOhm RCA.*

*Peso kg. 18.*

*Amplificatore progettato in tecnologia a stato solido e con polarizzazione in classe AB ricca.*

*La struttura di alimentazione è stata realizzata con l'ausilio di un trasformatore toroidale di alimentazione da ben 320VA ed un sistema di filtraggio totale di ben 120,000  $\mu$ F, ai fini di garantire la più impegnativa richiesta di corrente ai transienti musicali.*

*L'alto valore del fattore di smorzamento ottenuto, è dovuto all'utilizzo di ben due coppie selezionate di mosfet da circa 20Ah cad. per canale, la cui configurazione permette di ottenere un basso valore di resistenza d'uscita e un'elevata disponibilità di corrente, dando modo di avere un notevole controllo dell'articolazione del basso e un maggiore contenuto di informazioni dello stesso spettro sonoro.*

*La timbrica ottenuta determina una grande coerenza su tutto lo spettro sonoro, mettendo in luce la grande potenzialità di analisi del micro e macro dettaglio del contenuto musicale.*

*Nuovi driver innovativi in pura classe "A" danno una maggiore qualità generale, controllo e ricchezza armonica.*

*Lo stadio finale permette di rispondere all'andamento crescente in termini di richiesta di corrente ai transienti dinamici; infatti, è capace quasi, di raddoppiare la sua potenza al dimezzamento del valore resistivo del carico applicato, senza alcuna limitazione in corrente, che è legata al valore massimo disponibile dal sistema di alimentazione stesso, tali valori in corrente si attestano su variazioni che raggiungono i 30Ah nominali su carico di 8 Ohm per canale, valori per nulla trascurabili.*

*La sezione di preamplificazione e la gestione ingressi, è realizzata con l'ausilio di tecnologia a stato solido. Lo stadio di amplificazione di basso livello è ottenuto con componentistica a componenti discreti del tipo Fet, con polarizzazione in classe pura "A". Lo stadio gestione ingressi è suddiviso su cinque sezioni linea RCA, dando la possibilità all'utente finale di utilizzare più apparecchi in collegamento e gestirli differentemente, anche grazie all'utilizzo di un sistema di commutazione e controllo volume motorizzato abbastanza sofisticato, con memoria di stato precedente e muting su tutti gli ingressi.*

*Il sistema di cablaggio interno utilizzato è di grande qualità, e permette di avere il miglior risultato acustico in termini timbrici e di articolazione musicale: per il cablaggio utilizzato è di un ottimo rame argentato sia per il segnale che la potenza i cavi sono della Wireworld, azienda leader settore High End. Gli ottimi connettori utilizzati per il segnale e potenza sono del tipo isolato e con contatti placcati 24 carati, che garantiscono la migliore riproduzione del contenuto musicale.*